

Présentent

Écrit et chanté par
Salima Drider

Le Noël de la Mère Fatma

Conte
musical
rap



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Une création de la Compagnie Barbès, texte : **Salima Drider**, musique : **Sébastien Perron et Salima Drider**

Résumé du spectacle

Le Père Noël est un grand gourmand, et le plat qu'il adore par-dessus tout, c'est le couscous. Voilà pourquoi, il décide de convier la célèbre Mère Fatma, la plus grande couscoussière de tous les temps, pour qu'elle fasse découvrir ce plat délicieux à tous les habitants du Pôle Nord.

Elle quitte donc quelques temps son quartier parisien qu'elle aime tant, «La Pluie d'Or», et se rend à dos de Vélib magique sur la glaciale route du Nord. Sur son chemin, la Mère Fatma va faire des rencontres à la fois fabuleuses et inattendues.

Mais ce qu'elle ne sait pas, c'est qu'un étrange personnage va tout tenter pour saboter la grande fête de Noël...

Alors, les enfants du monde entier auront-ils des cadeaux cette année ?

Un spectacle pour toute la famille !

Nos tournées

La compagnie Barbès est une compagnie spécialisée dans la création de spectacles pour le jeune public.

Le Noël de la Mère Fatma est le troisième volet de la trilogie s'articulant autour du personnage de la Mère Fatma, célèbre couscoussière au quartier de la Pluie d'Or, directement inspiré du véritable quartier de la Goutte d'Or à Barbès.

Après sa création et son exploitation en 2010-2011 au Théâtre des Béliers Parisiens, le spectacle «La Pluie d'Or» tourne à Paris, et également à l'étranger, à Barcelone, en partenariat avec l'Institut Français de Barcelone.

Après le succès du premier conte musical rap «La Pluie d'Or» la compagnie a réalisé une résidence de création à Seclin, dans le Nord-Pas-de-Calais, pour mettre en place sa nouvelle pièce jeune public «Les Epices du Délice».

Le «Délice Tour» continue son périple en Finlande grâce à un partenariat avec l'ambassade de France d'Helsinki.

En 2016, un nouveau spectacle, indépendant des deux premiers, est créé en partenariat avec les instituts français du Maroc : «Le Voyage d'Azhar».



L'auteure

Salima Drider, auteure, interprète et conteuse. Titulaire d'un master en musique et arts du spectacle, Salima Drider débute sa carrière solo avec la sortie de son premier album de pop/rap «l'instant et l'Instinct» en 2017.

En 2010, Oswald Mavoungoud et Salima Drider fondent la Compagnie Barbès pour produire et diffuser des spectacles jeune public d'un nouveau genre. Salima Drider écrit et co-compose «La Pluie d'Or», et sa suite les épices du délice, des contes musicaux rap.

En 2015 son projet de conte-concert rap, le Voyage d'azhar est soutenu par les instituts

français du Maroc et voit le jour grâce à une résidence de création à Oujda.

En 2018, pour sa quatrième création jeune public « Le Noël de la Mère Fatma », la Compagnie Barbès pose ses valises pour une résidence de création au Club Rodez pendant 12 jours. Le spectacle s'est ensuite produit à Boissy-Saint-Léger, Lille, Rodez, Toulouse, La Rochelle, Bondy et Argenteuil.

Déjà plus de 1000 spectateurs séduits !

Nos précédents spectacles



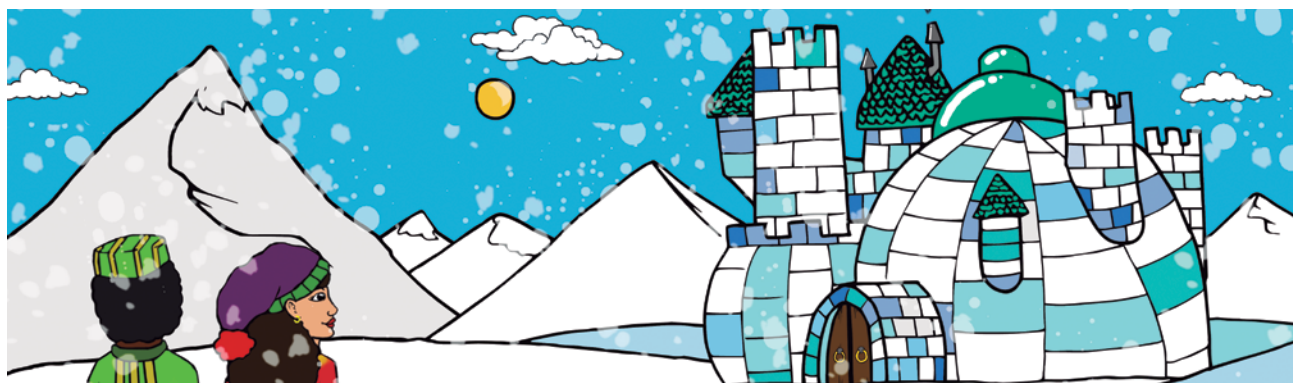
Dans le nord de Paris, tout près de Montmartre, existe un quartier fabuleux, celui de la Pluie d'Or. Les habitants de ce lieu onirique coulent des jours heureux depuis qu'une pluie d'or magique est tombée du ciel après une longue sécheresse persistante. Une aventure qui met en scène des personnages hauts en couleurs qui vivent ensemble et en harmonie malgré leurs différentes origines et horizons culturels.

Dans le second volet, «Les Épices du Délice», le couscous de la Mère Fatma perd mystérieusement son goût mythique et cette dernière se voit alors contrainte de traverser de nouvelles aventures, d'affronter de nouveaux personnages et de faire face à ses peurs les plus profondes pour retrouver la saveur de son plat fétiche.



Indépendant des histoires de «La Pluie d'Or», «le Voyage d'Azhar» se veut différent. Il aborde de nouvelles thématiques ainsi que de nouveaux personnages. Bien plus qu'une histoire fantastique, l'histoire du voyage d'Azhar est un conte initiatique humaniste et musical.

Chacun de ces spectacles a été édité en livre-cd. Ils sont disponibles sur notre boutique en ligne : <https://www.ugop.fr/boutique/>



Le Noël de la Mère Fatma

Oswald Mavoungoud

06.13.52.64.87

01.42.57.55.19

Mail : oswald.mavoungoud@gmail.com

Site Internet : <https://www.ugop.fr/>

Page facebook de la Compagnie Barbès : @CieBarbes

